

## Unser Dienstleistungsangebot

Wir sind eine mittelgroße Steuerberatungsgesellschaft und bieten insbesondere mittelständischen Unternehmen, wie z. B. Handelsunternehmen, Handwerkern, Freiberuflern und Dienstleistungsunternehmen im Rahmen unserer Steuerberater-Leistungen unter anderem solche Tätigkeitsschwerpunkte an, wie:

- Existenzgründungsberatung
- Betriebswirtschaftliche Auswertungen
- Branchenanalysen, Betriebsvergleiche
- Vertretung vor dem Finanzgericht
- Vorausschauende, steuergestaltende Beratung

## RSW Steuerberatungsgesellschaft mbH

Im Cirkel/Herten · Kurt-Schumacher-Str. 62  
phone: (02366) 1 07 70 · fax: (02366) 3 26 06  
Mitglied in der European Tax & Law



SPARGELDORF SCHERLEBECK

# SPARGEL

direkt vom Erzeuger bekommen Sie täglich frisch gestochen auf unseren Höfen:

- 1 Spargelhof Schulte Scherlebeck**  
Telefon: (0 23 66) 4 24 46
- 2 Brunnenhof in der Ried**  
Telefon: (0 23 66) 49 45 31
- 3 Heine Hof**  
Telefon: (0 23 66) 46 16
- 4 Bauer Südfeld**  
Telefon: (0 23 66) 44 19

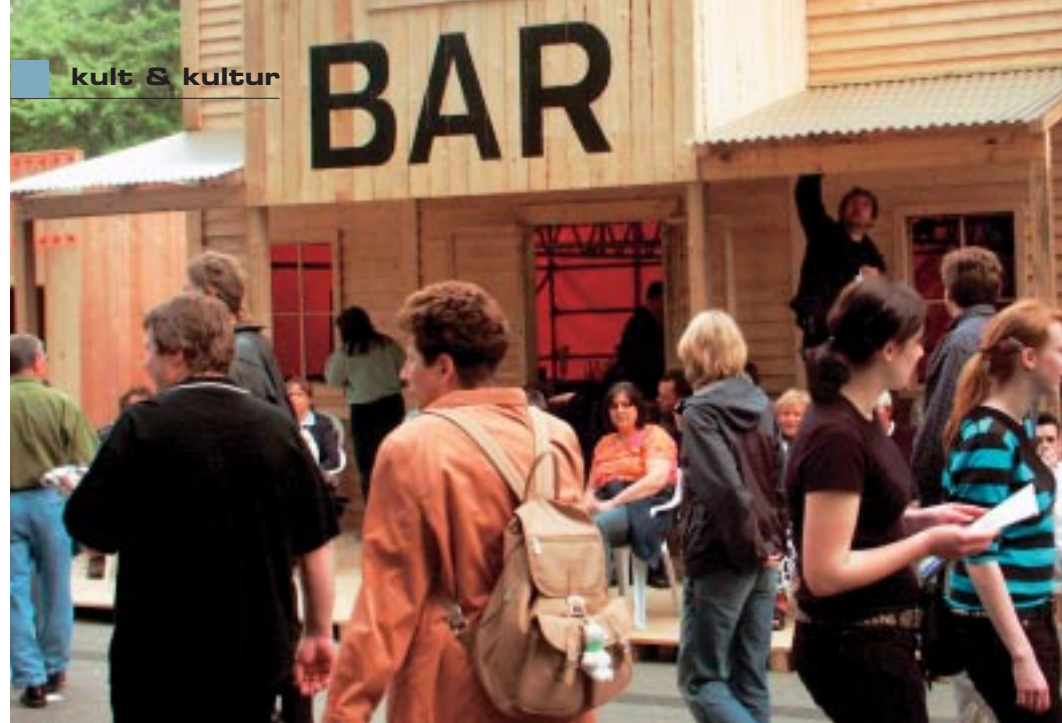
Ausserdem bieten unsere Hofcafes- und Läden täglich:

- Frisches Obst und Gemüse der Saison
- Hausmacher-Wurst
- Brot, Eier und weitere Spezialitäten



kult & kultur

# BAR



Christoph Schlingensief (un. mi.) ist einer der Stars der Ruhrfestspiele, Bert Neumann mit seinen Bühnenbildern (un. re.) der andere.



Ruhrfestspiele: Bühnenbildner ist der Star bei Intendant Frank Castorf

## Schrill, laut

## und ein bisschen unbequem

Das taufrische R-Logo im schrillsten Grün überschreit jede noch so trashige Dönerbuden-Reklame. Frank Castorf, Stückezertrümmerer genannt, hat seinen Einstand als Leiter des größten und ältesten deutschen Theaterfestivals gegeben.

Und er haute auf den Putz bei den 58. Ruhrfestspielen, ohne dass der in Recklinghausen von der Decke bröckelte. In dem Kulturtempel auf dem grünen Hügel Recklinghausens wurde noch niemals gepennt, Billard gespielt oder gekickert, während auf der großen und der kleinen Bühne Shakespeare und Brecht zu Ehren kamen. Raus mit dem Publikum, das nur gesehen werden will, aber nicht hinschaut, rein mit dem Publikum, das gespannt und neugierig ist. Das jung ist, wenig Geld, aber viel Angst hat. Vor der Zukunft,



um seinen Arbeitsplatz. „No Fear“, keine Angst, lautet Castorfs Credo.

Ob der gebürtige Ostberliner (Jahrgang 1951) mit seinem durchaus spannenden Programm bis zum 13. Juni den Nerv des Publikums trifft und schwarze Zahlen schreibt, steht erst im Juli fest. Zahlen nennt der Mann nämlich nicht gerne.

### Bleiben die ersten Eindrücke.

Und die sind, wie man von Castorf erwarten konnte, zwiespältig. Buh- und Bravorufe begleiteten seine Eröffnungspremiere von „Gier nach Gold“: Nackte Männer auf der Bühne, viel Blut und Gebrüll, das war von Castorf zu erwarten. Aber: Das Stück basiert auf einem Roman, den Frank Norris 1899 geschrieben hat. Wer den (wieder aufgelegten) Roman gelesen hat, weiß, dass sich Castorf stark an die Vorlage gehalten hat. Beifall hatten jedenfalls die exzellenten Darsteller verdient, denen der neue Festspiellei-

ter alles abverlangte, und nicht zuletzt sein genialer Bühnenbildner. Bert Neumann, 1960 in Magdeburg geboren, lässt die vor dem Festspielhaus installierte Bretterbudenstadt mit Erotik-Shop, Bar und Spielhölle mit der Westernstadt auf der großen Bühne in „Gier nach Gold“ korrespondieren.

Unter Neumanns Federführung hat das Festspielhaus selbst reiches Innenleben entwickelt. Ein offenes Haus, in dem gekocht, geschlafen, gespielt wird, und das rund um die Uhr. Neumann – die Zeitschrift „Theater heute“ wählte ihn 2001 zum Bühnenbildner des Jahres – könnte man als den eigentlichen Star der diesjährigen Ruhrfestspiele bezeichnen. Neumann, der auch für Leander Haußmanns Kinodebüt „Sonnenallee“ die Kostüme entwarf, hat dem Bunker-ähnlichen Klotz Leben eingehaucht.

Castorf selbst kann oder mag die Werbetrömmel für sein ehrgeiziges neues Konzept nicht rühren. Das überlässt er seinem Kollegen

Christoph Schlingensiefel. „Ich bin Oberhausener, in einer Bergbaustadt geboren. Ich bin mir dankbar“, buhlte das „Enfant terrible“ der deutschen Theaterszene um Beifall beim Start der Ruhrpott-Rallye ein. Und Schlingensiefel bekam reichlich Applaus von den Zuschauern. In der 14-jährigen Ära Hansgünther Heymes, Castorfs Vorgänger, lockte es ihn nur einmal zu den ruhmreichen Ruhrfestspielen, bekannte der strubbelköpfige Kultstar.

Die Ruhrfestspiele Recklinghausen werden Frank Castorf verkräften. Der Intendant der Berliner Volksbühne steckt bekanntlich sowieso jede negative Kritik lässig weg. Dabei wären dem Revier und dem Stückezertrümmerer der Beginn einer wunderbaren Freundschaft zu wünschen. Keine Angst.

Kerstin Halstenbach



### infotipps

Ruhrfestspiele Recklinghausen  
No Fear, 29. April – 13. Juni  
www.ruhrfestspiele.de

# Daheim Wohlfühl Atmosphäre



## Ein Haus zum Wohlfühlen

47 geschmackvoll, gemütlich und komfortabel eingerichtete Gästezimmer. Wir verwöhnen unsere Gäste im Restaurant, im Wintergarten und auf der Sommerterrasse. Auch bei Tagungen, Feiern und Familienfesten.

Wir freuen uns auf Sie.

Marion und Adrian Gülden mit ihren Mitarbeitern

hotel am SCHLOSSPARK  
City Partner Hotel Herten

Resser Weg 36 · 45699 Herten  
Tel. (0 23 66) 8 00 50 · Fax (0 23 66) 8 34 96  
info@hotelherten.de · www.hotelherten.de